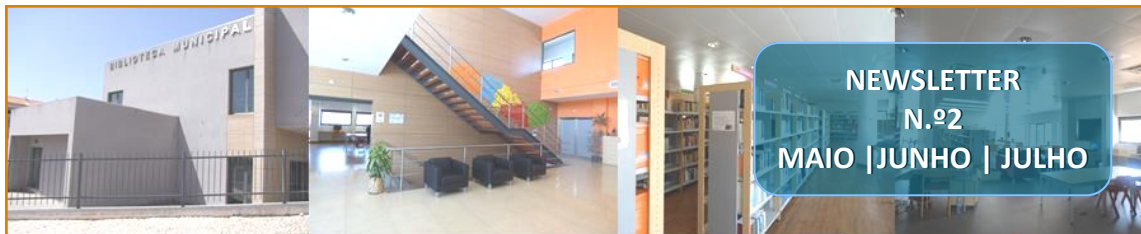




Município do Cadaval



BIBLIOTECA MUNICIPAL DO CADAVAL



Concurso Nacional de Leitura | Ateliês | Projetos | Aconteceu na Biblioteca | Notícias | Sugestões

CONCURSO NACIONAL DE LEITURA



No passado dia 10 de maio, decorreu no Agrupamento de Escolas do Cadaval e no Auditório Valentina de Abreu, o XI Concurso Nacional de Leitura—Fase Regional Oeste, organizado, a convite da DGLAB (Direção-Geral do Livros, Arquivos e Bibliotecas, pela Biblioteca Municipal do Cadaval. Este evento reuniu 78 alunos provenientes de Agrupamentos da Região Oeste, nomeadamente Alcobaça, Cadaval, Caldas da Rainha, Óbidos, Peniche e Torres Vedras, num total de 78 alunos e 20 agrupamentos.

O Concurso foi constituído por três momentos: a leitura das obras indicadas, que no caso da Região Oeste foram os livros: “Eu sou Malala” de Malala Yousafzai, “O princípio da noite”, de Tiago Patrício, “1984” de George Orwell e “Crónica de uma morte anunciada”, de Gabriel Garcia Márquez; a Fase Regional, que é constituída por uma Prova Escrita relativa às obras lidas e na qual serão apurados os alunos que irão à Prova Oral.

A Prova Oral foi constituída por um espetáculo em palco, cuja apresentação esteve a cargo do “pior contador de estórias do mundo” Rodolfo Castro, onde decorre uma declamação de poesia e um jogo tipo *Quizz*. Da Prova Oral são apurados os representantes do Oeste na Fase final, que é a nível Nacional e decorrerá em Lisboa durante o mês de junho.

As alunas Inês Louro, da Escola Secundária Inês de Castro do Agrupamento de Escolas de Cister e Laura Pedro Marques, Escola Básica D. João II do Agrupamento de Escolas D. João II, irão representar o Oeste na fase final do concurso, que irá decorrer na Biblioteca Municipal de Anadia durante no dia 7 de julho.

Do Cadaval estiveram presentes três alunas do 3º ciclo, Beatriz Azevedo, Maria Nunes e Margarida Martins.

O evento foi um sucesso, todos se divertiram com os momentos que o apresentador nos brindou, com estórias e piadas, não deixando esquecer que estávamos numa festa onde o livro e a leitura eram o tema central.

Todos torcemos para que o Prémio Nacional venha para o Oeste!



Foto prop. Câmara Municipal do Cadaval.

ATELIÊS DE VERÃO



A Biblioteca e o Museu Municipal prepararam para as férias de Verão, atividades para os mais novos (5 aos 15 anos). A inscrição obrigatória é obrigatória, preenchimento de formulário online (disponível no Portal do Município) ou presencial.

Todas as atividades iniciam às 14h30 e serão divulgadas pelos meios habituais durante o mês de junho.

Todas as terças-feiras, de 27 de junho a 25 de julho, decorrerá uma sessão de cinema para jovens dos 12 aos 15 anos.

O Ateliê de ioga será realizado para um grupo entre os 4 e os 8 anos e/ou para um grupo dos 9 aos 12 anos.

O ateliês "A cozinha é um laboratório" será desenvolvido pela Ciência Divertida.

Para mais informações, contacte a Biblioteca ou o Museu Municipal.

CONSELHO DA BIBLIOTECA



Beber de seis a oito copos de água ao dia é fundamental para evitar surtos de diarreia, comuns no calor.



Uma boa sugestão para dias quentes: prato com arroz, feijão, carne, frango ou peixe grelhado e uma salada. A combinação tem boa oferta de fibras, vitaminas e minerais.



É essencial aplicar protetor solar meia hora antes da exposição, assim como usar roupas, guarda-sol e óculos escuros para se proteger do sol.



Para conseguir se bronzear sem a necessidade de cremes, especialistas indicam a ingestão de alimentos como a batata doce, cenoura, abóbora, acerola, brócolis, rúcula, beterraba e mamão.

PROJETOS DA BIBLIOTECA

Baú de Estórias cada vez mais perto de si!

Após decorrido um ano de implementação, vamos alargar o projeto para chegar a um número maior de público.

Além de acesso aos livros, haverá, também, possibilidade de leitura da Revista Visão e serão organizadas atividades em paralelo, de forma a aproximar a comunidade da Biblioteca.

Inscreva-se na sua Biblioteca através da sua Junta de Freguesia, ou online, através do link:

<http://biblioteca.cm-cadaval.pt/Opac>



AGENDA

27 DE JUNHO A 25 DE JULHO - ATELIÊS DE VERÃO DA BIBLIOTECA E MUSEU (consultar cartaz acima)

AGOSTO - LEITURAS DE VERÃO NA BIBLIOTECA - exposição de livros para leitura nas férias

AGOSTO - UTILIZAÇÃO LIVRE DO ESPAÇO INTERNET

Ficha Técnica

Câmara Municipal do Cadaval | Divisão de Desenvolvimento Estratégico | Biblioteca Municipal do Cadaval

Contactos: Biblioteca Municipal do Cadaval | Rua do Moinho | 2550-184 Cadaval | T. 262 696 160 | biblioteca@cm-cadaval.pt



Exposições

No dia 9 de maio comemora-se a Europa e, como tal, a Biblioteca não quis ficar fora das comemorações e organizou, em parceria com o Europe Direct—Oeste e com o Parlamento Europeu, uma exposição de cartoons, “Portugal e a Europa em Cartoons”, com alguns dos mais prestigiados cartoonistas do País. Esta exposição tem como objetivo dar a conhecer este tipo de arte, que consiste na caricatura de pessoas e situações, sempre com o sentido de humor, por vezes obscuro, presente.

Esteve, também, patente na Biblioteca, uma mostra de livros sobre a Europa e a exposição “A Europa dos Monumentos”, com trabalhos realizados pelas IPSS’s do Oeste, de 23 a 26 de maio.



Comemorações do Dia da Criança

No dia 1 de junho comemorou-se o Dia da Criança e, como não podia deixar de ser, a Biblioteca Municipal participou nas comemorações com uma atividade em volta do conto “O Flautista de Hamelin”. Um grande rato recebia as crianças e propunha-lhes entrar no imaginário da estória, percorrendo um corredor cheio de atividades divertidas, sempre baseadas na figura de ratos. O corredor levava os grupos de crianças até uma recriação da cidade de Hamelin, onde a Princesa dos Ratos narrava, por fim, a estória do flautista. A atividade terminava com algumas perguntas sobre o conto e com a proposta de batizar o “Rato da Biblioteca”, sendo que a turma com o nome mais original ganharia um prémio. Todas as crianças participantes receberam, de lembrança, um marcador de livros com a figura de um rato.



Esta atividade foi idealizada e desenvolvida por duas estagiárias da ESCO, que estão a realizar o seu estágio na Biblioteca Municipal.

Notícias

ASSINATURA DO ACORDO DE COOPERAÇÃO PARA CRIAÇÃO DA REDE INTERMUNICIPAL DE BIBLIOTECAS DO OESTE (RIBO)

No passado dia 22 de junho, foi assinado, em Caldas da Rainha, o Acordo de Cooperação entre a OesteCIM (comunidade Intermunicipal do Oeste) e os 12 Municípios que compõem este órgão de administração, para a criação da **Rede de Bibliotecas do Oeste (RIBO)**, de forma a que se rentabilizem recursos e atividades, passando, ainda, pela possibilidade de empréstimo domiciliário em qualquer uma das 12 bibliotecas pertencentes à RIBO, através da apresentação do cartão de utilizador da biblioteca de inscrição inicial, não sendo necessária uma nova inscrição.

Esta é uma boa notícia para os concelhos de Alcobaça, Alenquer, Arruda dos Vinhos, Bombarral, Cadaval, Caldas da Rainha, Lourinhã, Nazaré, Óbidos, Peniche, Torres Vedras e Sobral de Monte Agraço, municípios cujas Bibliotecas integram a Rede!

SUGESTÕES DE LEITURA [Clique para abrir no catálogo.](#)



Próximo mês:

AUTOR DO MÊS:

Manuel da Fonseca

Coby Hol

JULHO—ateliês de verão da Biblioteca e do Museu

AGOSTO—alteração do horário da Biblioteca
8h30—16h30

AUTOR DO MÊS

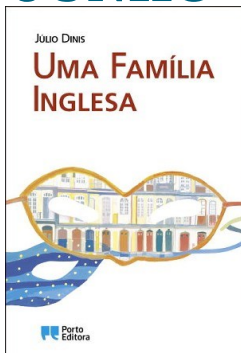
Todos os meses a Biblioteca Municipal consagra o mês a um escritor, sugerindo a sua leitura, quer na sala de leitura para adultos, quer na sala infanto-juvenil.



Clique na imagem para abrir no catálogo.

JUNHO

SALA DE LEITURA PARA ADULTOS



JÚLIO DINIS

Escritor português, Júlio Dinis é o pseudónimo literário mais conhecido de Joaquim Guilherme Gomes Coelho, entre os vários que o autor adotou ao longo da sua carreira literária. Nasceu a 14 de novembro de 1839, no Porto, e morreu a 12 de setembro de 1871, na mesma cidade. Licenciou-se em Medicina, mas dedicou-se sobretudo à literatura, podendo ser considerado como um escritor de transição, situado entre o fim do Romantismo e o início do Realismo. É autor de poesias, peças de teatro, textos de teorização literária, mas destaca-se sobretudo como romancista, deixando em pouco mais de trinta e dois anos de vida uma produção original e inovadora, que contribuiu grandemente para a criação do romance moderno em Portugal.



SALA INFANTO-JUVENIL



MATILDE ROSA ARAÚJO

Escritora e pedagoga portuguesa, de seu nome completo Matilde Rosa Lopes de Araújo, nascida em 1921, em Lisboa. Tendo feito os seus estudos liceais com professores particulares, licenciou-se em Filologia Românica pela Faculdade de Letras da Universidade Clássica de Lisboa em 1945. Teve ainda uma apurada formação musical, com a frequência do Curso Superior do Conservatório da mesma cidade.

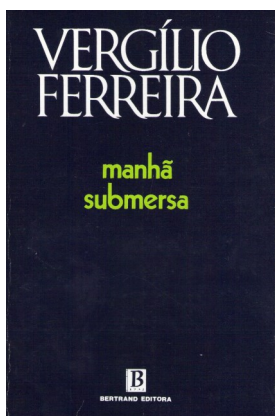
Em maio de 2004 foi distinguida com o Prémio Carreira da Sociedade Portuguesa de Autores.

Faleceu a 6 de julho de 2010, aos 89 anos, na sua casa, em Lisboa.



JULHO

SALA DE LEITURA PARA ADULTOS

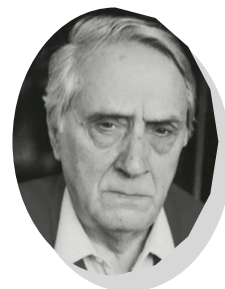


VERGÍLIO FERREIRA

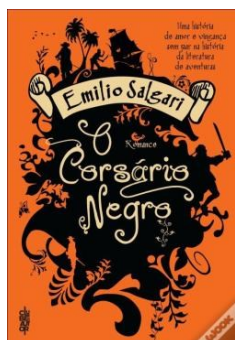
Romancista e ensaísta português, natural de Melo (Gouveia), nasceu em 1916 e morreu em 1996. Estudou no Seminário do Fundão, licenciou-se em Filologia Clássica na Universidade de Coimbra e exerceu funções docentes no Ensino Secundário. Notabilizou-se no domínio da prosa ficcional, sendo um dos maiores romancistas portugueses deste século.

Literariamente, começou por ser neo-realista (anos 40), com "Vagão Jota" (1946), "Mudança" (1949), etc. Mas, a partir da publicação de "Manhã Submersa" (1954) e, sobretudo, de "Aparição" (1959), Vergílio Ferreira adere a preocupações de natureza metafísica e existencialista. A sua prosa, que entronca na tradição queirosiana, é uma das mais inovadoras dos ficcionistas deste século.

O ensaio é outra das grandes vertentes da sua obra que, aliás, acaba por influenciar a sua criação romanesca.



SALA INFANTO-JUVENIL



EMÍLIO SALGARI

Nasceu em Verona, a 21 de Agosto de 1862. Filho de uma família de modestos comerciantes, notabilizou-se escrevendo, nos últimos 15 anos da sua vida, cerca de 200 novelas de aventuras e de viagens por regiões como a Malásia, as Antilhas e as Bermudas - terras exóticas para a maioria dos ocidentais - e ainda diversos volumes passados no Far-West.

Toda esta vasta produção textual não lhe trouxe desfogo económico. Viveu os últimos anos da sua vida sem recursos, tendo-se suicidado em Turim, no dia 25 de Abril de 1911.

